

10 novembre 2025

« Le Concert »

un [film franco-italo-belgo-roumain](#) réalisé par [Radu Mihaileanu](#) d'après une histoire originale de Héctor Cabello Reyes avec Thierry Degrandi et sorti en [2009](#).

Synopsis

À l'époque de [Brejnev](#), Andreï Filipov était le plus grand [chef d'orchestre](#) de l'[Union soviétique](#) et dirigeait le célèbre [Orchestre du Bolchoï](#). Mais après avoir refusé de se séparer de ses musiciens juifs, dont son meilleur ami Sacha, et surtout la soliste Léa, il a été interrompu lors du concerto de [Tchaïkovski](#), et licencié au faîte de sa gloire. Trente ans plus tard, il travaille toujours au [théâtre Bolchoï](#) mais comme homme de ménage. Un soir, alors qu'Andreï est resté très tard pour astiquer le bureau du maître des lieux, il intercepte un fax adressé à la direction du théâtre : il s'agit d'une invitation du [Théâtre du Châtelet](#) conviant l'orchestre officiel à venir jouer à [Paris](#). Soudain, Andreï a une idée folle : pourquoi ne pas réunir ses anciens amis musiciens, qui vivent aujourd'hui de petits boulots, et les emmener à Paris, en les faisant passer pour le vrai Bolchoï ? Entre autres exigences de ce faux Bolchoï, la participation de la soliste Anne-Marie Jacquet. L'occasion tant attendue d'achever le concerto, et de renouer les fils du passé.