

Lundi 12 janvier 2026: "**Les Enfants du Marais**" de Jean Becker de 1999 avec Jacques Villeret et Michel Serrault

Les Enfants du marais est un film réalisé par Jean Becker et sorti en 1999. Il s'agit de l'adaptation du roman éponyme de Georges Montforez, publié en 1958.

Synopsis

L'histoire se déroule en 1932, entre le 30 avril et le 15 décembre.

C'est l'histoire de deux amis : Riton, qui vit depuis toujours dans le marais et qui noie son chagrin dans le vin rouge pour tenter d'oublier son premier amour, aujourd'hui avec sa seconde femme (la première est partie il y a dix ans) et ses trois enfants turbulents ; Garris un homme simple et un peu poète qui s'y est installé par hasard après avoir été démobilisé en 1919, gardant de la guerre comme une cicatrice morale irréversible. Le premier est maladroit et fainéant, le deuxième est débrouillard et dynamique.

Leur rencontre a été fortuite, leur attachement est une évidence. Leur union fait leur force dans les petites tâches de tous les jours. Ils vivent de petits boulots qui leur garantissent quelque chose d'essentiel : la liberté, à défaut de revenus élevés et sûrs. Une liberté qu'on leur envie et qui semble liée à « leur » marais. Autour d'eux gravitent plusieurs personnages. D'un côté, les amis : Amédée, Pépé (un autre « enfant » du marais, analphabète, mais devenu riche), un conducteur de train ; Marie, la domestique d'une famille bourgeoise, dont Garris tombe amoureux ; des enfants, notamment Cri-Cri, fille de Riton, et Pierrot, petit-fils de Pépé ; de l'autre, les « ennemis » : la fille et le gendre de Pépé, socialement hostiles aux « gens du marais » ; et Jo Sardi, boxeur mis en prison pour violences, qui considère Riton comme responsable de son sort et qui compte bien se venger dès sa sortie de prison.

L'histoire est racontée par Cri-Cri, très âgée, alors que le marais a depuis longtemps été asséché.